

Ensemble Convivencia présente

L'Éloge de la Folie

Un spectacle musical et théâtral

Ce spectacle musical et théâtral, joué et chanté par quatre artistes polyvalents, explore avec intensité le thème de la folie au Moyen Âge. À la fois musiciens et comédiens, ils insufflent une énergie vibrante à chaque scène.

Portée de mémoire, sans partitions, l'interprétation oscille entre délire et réflexion, abordant la perception de la folie à l'orée de la Renaissance.

Le public est ainsi immergé dans une expérience rythmée et émotive, plongeant dans un univers médiéval à la fois vivant et captivant



Argument : La Folie comme miroir d'une époque en mutation

La Folie se révèle telle qu'elle est dépeinte par des auteurs visionnaires comme Sebastian Brant dans sa "Nef des Fous" et Érasme dans son "Éloge de la Folie". À travers des chants, des danses et des récits vivants, la société d'alors se dévoile dans toute sa complexité et ses paradoxes.

Sous le charme des instruments anciens, nos quatre musiciens dévoilent au public ce monde déchiré entre tradition et renouveau, où chaque folie révèle une vérité cachée. Costumes somptueux, mises en scène captivantes et une atmosphère envoûtante recréent une époque où la frontière entre raison et déraison devient un terrain fertile pour l'art et la réflexion.

Des thèmes poignants et universels comme l'amour, les tavernes, la condition des femmes mal mariées, l'avidité de la bourgeoisie naissante et la place de l'argent dans la société sont incarnés par la musique, la danse et des textes puissants.



Entre l'excès tragique de la folie et sa critique lucide, nous convions l'auditeur à s'émouvoir, tout en redécouvrant les écrits cinglants de Sebastian Brant et l'ironie mordante d'Érasme.

Nous vous invitons sur notre Nef des Fous à découvrir les secrets cachés de la société de la fin du Moyen-Âge.

Au programme

Musiques du 14^{ème} et 15^{ème} siècles

Ballades et Rondeaux de
Guillaume de Machaut,
Jehan de Lescurel
Guillaume Dufay
Danses instrumentales
Chansons de Carnaval

Citations de Brant, Erasme,
Poèmes de Charles d'Orleans,
Christine de Pisan



L'Ensemble Convivencia

Une maîtrise incontestable de la musique et du théâtre médiévaux.

L'Ensemble Convivencia se distingue une fois de plus avec un programme qui explore en profondeur l'univers musical et théâtral du XVe siècle. Leurs interprétations authentiques et captivantes des chansons tirées du célèbre Manuscrit de Bayeux, saluées par la critique lors de leur enregistrement en 1998, témoignent de leur expertise dans ce répertoire d'une richesse exceptionnelle.

Maîtres de la scène, ils ont également recréé avec brio la Farce de Maistre Pathelin, spectacle théâtral à succès, présenté pour la première fois à l'Abbaye de Caunes Minervois en 1993, qui continue à résonner pour un public conquis à travers l'Europe.

Leur exploration de la musique du XVe siècle a franchi les frontières, avec des performances inoubliables données dans les salles les plus prestigieuses du continent, témoignant de leur passion pour cette époque fascinante.

Bernard Revel, membre éminent de l'ensemble, a incarné avec profondeur et sensibilité le poète François Villon dans un documentaire-fiction produit par Tangram Films International en 2006. Il a également composé la musique originale chantée par Villon, insufflant à l'œuvre une dimension musicale unique et intimement liée à l'âme du poète.

Grâce à une combinaison magistrale de rigueur historique et d'excellence artistique, l'Ensemble Convivencia incarne les valeurs de la sage folie.

Avec

Friederike Schulz: chant, vièle à archet, jeu
Stéphan Olry: chant, percussions, jeu
Bernard Revel: chant guitare renaissance, luth, jeu
Marie Garnier : cornet à bouquin, jeu



Durée du spectacle

1h20

Lieux

Salles de spectacles, théâtres, chapelles, châteaux

Plein air (sous conditions)

Conditions techniques et financières

Nous consulter



Ce spectacle événementiel a été commandé par la ville de Sedan pour répondre au choix des français d'élire son château « Monument préféré des Français 2023 ». Il a été créé en juillet 2024 pour le Festival *Les Rencontres Guitares et Patrimoine en Ardenne* et la MJC Calonne.

L'Ensemble Convivencia a été invité en résidence de création soutenue par la DRAC Grand Est.

Ensemble Convivencia

122 Grand Rue

67000 Strasbourg

06 12 34 34 76

convivencia@wanadoo.fr

<https://www.convivencia.fr>